

CINEMA

Tetzuo è mio amico. E se qualcuno deve ucciderlo, quello sono io! Trent'anni di Akira di Domenico Sgambati



ARTS & CRAFTS

Mescolare le carte tra archeologia, reti metalliche e stratificazioni. Edoardo Tresoldi al Museo della Scienza di Milano di Matteo Bergamini



BINGE WATCHING

Calci volanti e anime tormentate. Il futuro per "Altered Carbon" di Gabriele Toraldo



INDEPENDENTS

Aspettando Manifesta: intervista sul "Border Crossing" di Bridge Art, e la trasformazione di siti "specifici" con l'arte contemporanea di Jack Fischer

elenco degli eventi»

comunicato stampa

Si svolgerà giovedì 19 aprile 2018 la presentazione delle opere finaliste della prima edizione di ARTIFACT PRIZE, la mostra sarà allestita nelle sale storiche del Castello di Levizzano (Modena) e resterà aperta fino al 29 aprile 2018.

In occasione della opening, verranno annunciati i nomi dei tre vincitori di ARTIFACT PRIZE, che riceveranno due premi acquisto e la possibilità di realizzare una mostra personale a cura di Metronom durante il 2019. Per i progetti finalisti verrà poi realizzato un catalogo con testi e apparato iconografico presentato nel mese di settembre a Modena durante festivalfilosofia.

Artifact, alla sua prima edizione, è un progetto dedicato all'arte contemporanea, promosso dall'Associazione Culturale Metronom in collaborazione con Francesco Pozzi & Soci e il Comune di Castelvetro di Modena, il patrocinio del Rotary Club Castelvetro di Modena e del Comune di Modena. La giuria che ha selezionato i progetti finalisti e selezionerà i tre vincitori, è composta da Fabrizia Carabelli (editor, INSIDE ART), Alessandro Carrer (critico d'arte, docente ISIA Urbino), Vittorio Iervese (Docente Università di Modena e Reggio Emilia), Andrea Losavio (galleria d406), Marcella Manni (Metronom), Chiara Massimo (Rotary Club Castelvetro di Modena), Francesco Pozzi (Francesco Pozzi & Soci).

Gli artisti finalisti di ARTIFACT PRIZE sono Francesco Amato, Elena Arzuffi, Elena Ascari, Claudio Beorchia, Gianluca Brando, Francesco Cardarelli, Valentina d'Accardi, Gennifer Deri, Andrea Fenoglio, Massimiliano Gatti, Domenico Laterza, Reinis Lismanis, Daniele Marzorati, Enrico Moretti, Alice Padovani, Matteo Pasin, Marina Rosso, Claudia Sinigaglia, Jacopo Valentini, Olivia Malena Vidal.

Arriva "HER: She Loves S. Lorenzo", il primo festival di quartiere su arte e cultura dei dati

guarda tutti i video su Exibart.tv»

Condivido in pieno la posizione di G.Armani, oramai... di doattime

una vera meraviglia, in un'esposizione tutt'altro ... di Anastasia

Strategie per incrementare le vendite dei biglietti... di Gerardo

Finalmente il settore della fotografia sta ricevendo... di Alice Bortolazzo

Persona affascinante, ho avuto dei casuali incontri... di doattime

le notizie più cliccate della giornata

A Roma, una mostra celebra il genio di Andrea Pazienza

Arriva il provvedimento lampo: Anna Coliva sospesa dalla direzione di Galleria Borghese

Fujifilm ha annunciato che non produrrà più i rullini in bianco e nero

Milano Art Week/6. Le architetture trasparenti di Edoardo Tresoldi Al Museo della Scienza

All'Accademia di Carrara, tutti in piedi, entra in aula il professor Maurizio Cattelan

Artisti emergenti alla riscossa

La Tate cerca dirigente nativo digitale

Rapsodie, capricci e variazioni sulla pittura

Tracey Emin presenta la sua ultima opera pubblica e svela di aver subito molestie sessuali

Aspettando il futuro del Mibact, i musei autonomi stilano la lista dei propositi per il 2018



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

la notte di leccearte

mostra personale di ernesto terlizzi a cracovia di archivioopen